

4. Ders

Büyük Aile

Ders Notları

Odak: Tanrı halkıyla birlikte olan Tanrı (Yaratılış 12-15, 24)

Kutsal Öykü

Temel Sunum

Malzemeler

Yer: Kutsal Öykü Rafları

Parçalar: Çöl Kutusu, Tanrı'nın halkı figürleri, taş sepeti, BLOK, mavi yün

Örtü: Yok

Büyük Resim:

Bu öyküde Tanrı'nın gizeminin o yakalaması güç varlığını takip etmeye devam ediyoruz. Tanrı'nın varlığı yaratılışta egemendi ve her şeyi kutsadı. Nuh Tanrı'yla birlikte yürüdü ve Tanrı'nın varlığının esiniyle hayat kurtaran gemiyi inşa etti. Peki ya sonra?

İbrahim ve Sara'nın çevresinde yaşayanlar doğanın içine işlenmiş türlü tanrılar olduğuna inanıyordu. Bu da tanrıların 'orada' veya 'burada' olmasını gerekli kılıyordu. İbrahim ve ailesi Tanrı'nın her yerde olduğuna inanıyordu, peki gerçekten öyle miydi? Ya yeni bir yere gidecek olsalar, yeni deneyimler yaşayacak olsalar, Tanrı orada olacak mıydı? Bundan emin değillerdi ama Tanrı'nın vaatlerine iman ettiler ve gerçek olduğunu öğrendiler.

Malzemelerle ilgili Notlar

Bu öykü pek çok kutsal öykünün temel malzemesi olan çöl kutusunu kullanır. Çöl kutusunun genelde kapağı vardır bazen de kolayca oynatmak için tekerlekleri vardır. Tekerleği yoksa bir kilimin üstüne koyarak öykü çemberine getirebilirsiniz. Bugünün öyküsünü anlatmak için kutuyu çemberin ortasına yerleştirin.

Bunun yanısıra İbrahim, Sara, İshak ve Rebeka'yı temsil etmek için dört tane Tanrı'nın halkı figürünün olduğu bir sepete ihtiyacınız olacak. Bir diğer sepette sunakların yapılması için taşlar var. İki ahşap blok kullanın, biri yaklaşık 5x5cm diğeri yaklaşık 2.5x2.5cm. Büyüğünde *Ur*, küçüğünde *Harran* yazsın.

Buna ek olarak iki parça mavi yüne ihtiyacınız olacak. Bir parça Harran'a doğru yay yapan Fırat nehrini simgeliyor ve öykünün o kısmını besliyor. Diğer parça ise doğuya doğru yay yapan Dicle nehrini simgeliyor.

Kutsal Öykü raflarına dönük durduğunuzda Sel ve Gemi öyküsünün malzemelerinin hemen sağındaki tepside gerekli malzemeleri bulabilirsiniz.

Özel Notlar

Sınıf İdaresi: Pek çok çocuk okul öncesi dönemde kum havuzuyla haşır neşir olur. Çocukların bu kutunun bir kum havuzu olmadığını anlayabilmesi için bu malzemeyi her zaman Çöl Kutusu diye çağırın. Çocukların kutuya yaklaşıp kuma dokunmak istemeleri kaçınılmazdır, bu

sorun değildir. Ama sonra kendi yerlerine dönmelerine yardımcı olun. 'Artık hazırlanma vakti. Yerine dönmen lazım ki herkes görsün. Bu dersin bir parçası.'

Her kullanılışında Çöl Kutusunun tanıtılması gerekir ama özellikle bugün kutuyu çocuklara tanıtmak için bol vakit ayırın. Yeni bir grupta ya da ders döneminin başında çöl kutusunu ilk defa kullandığınızda yorumlamak için ekstra vakit ayırın.

Ur'un, Harran'ın ve iki nehrin çöl kutusundaki yerini doğru öğrenmeye özen gösterin. Öyküdeki figürleri doğru şekilde hareket ettirdiğinizde çocuklar da haritada görecekları şekilde hareketleri izleyebilsinler. Ailenin doğudan batıya doğru ilerlediğini görecekları, tıpkı Kutsal Kitap'taki haritalarda olduğu gibi. Figürleri doğru şekilde yerleştirmeye özen göstermeniz çocukların daha sonra harita okumaya başladıklarında Orta Doğu'nun haritasını gördüklerinde öyküyü doğru bir şekilde takip edebilmelerini mümkün kılacaktır.

Hareketler	Sözler
Çöl kutusunu alıp çembere getirin. Derse başlamaya hazır olana kadar kapağı kapalı dursun.	Nereye gittiğimi dikkatlice izleyin ki çöl kutusunu nereden aldığımı görün...
İnsanların olduğu tepsiyi, 'nehirleri'i, taşları ve Ur ve Harran bloklarının olduğu tepsiyi alın. Yerinize geçin ve herkes hazır olduğunda başlayın.	..ve bu dersi nereden alıyorum..
Parmağınızla çöl kutusunun ana hatlarını izleyin.	Bu çöl kutusu. Çölde o kadar çok harika ve önemli olay oldu ki çölün nasıl bir yer olduğunu bilmemiz gerekiyor.
Kapağı açın.	Bütün çölü sınıfımıza getiremeyiz o yüzden sadece bir parçası burada.
Konuştuğunuz elinizi kumun üzerinde gezdirin, kumu düzleyerek çölün gizemini ve orada olanları gösterin.	Çöl tehlikeli bir yer. Devamlı hareket eder o yüzden de nerede olduğunuzu bilmek zordur. Su azdır o yüzden susarsınız ve yeterince su bulamazsanız ölebilirsiniz. Orada nerdeyse hiçbir şey yetişmez o yüzden de yiyecek nerdeyse hiçbir şey yoktur. Gündüz çok sıcaktır ve güneş yakıcıdır. Gece ise soğuktur. Rüzgar estiğinde kumu savurur ve kum yüzünüzü yakar. İnsanlar kendilerini uçuşan kumlardan ve güneşten korumak için pek çok giysi giyer. Çöl tehlikeli bir yerdir. Mecbur kalmadıkça kimse oraya gitmez.
Yünü ve iki ahşap bloğu yerleştirin. Ur solunuza doğru sizden olabilecek en uzak noktadadır. Harran ise ortada, size daha yakındır. Çocukların bakış açısından Harran Verimli Hilal denen yarım dairenin üst kısmındadır. Fırat nehrini temsil eden mavi yün yarım daireyi oluşturur.	Büyük sel bittiğinde yaratıklar gemiden inerek yeryüzünün dört bir yanına yayıldı ve oralara hayat getirdi. İnsanlar genelde nehirlerle yakın yerleştiler. Önce küçük köylerde sonra da kentlerde yaşadılar. Bu kentlerin en eski ve en büyüklerinden biri de Ur'du.

<p>Çöl kutusunda solunuzdaki Ur bloğuna dokunun.</p>	<p>Ur kentinde yaşayan insanlar bir sürü tanrı olduğuna inanırdı. Her ağaç, kayalık, çiçek için bir tanrı vardı. Gökyüzü, bulutlar, su ve kara için de tanrılar vardı. Dünya tanrılarla doluydu onlara göre.</p>
	<p>Ama bir aile Tanrı'nın tamamının her yerde olduğuna inanıyordu. Henüz bunu bilmiyorlardı ama böyle düşünüyorlardı.</p>
<p>Avram ve Saray'ı Ur'un yakınında kuma yerleştirin.</p>	<p>Avram ve Saray bu ailenin bir parçasıydı.</p>
<p>Figürleri oynatırken acele etmeyin. Kumda nasıl ayak izi bıraktıklarına dikkat edin. Bu onların yolculuğunu gösterir.</p>	<p>Yeni bir yere taşınma vakti geldiğinde Tanrı'nın orada olacağından emin değildiler. Gidecekleri yeni yerin nasıl bir yer olacağını çok merak ediyorlardı.</p>
<p>Figürleri mavi yünle temsil edilen nehir boyunca, solunuzdan sağınıza doğru hareket ettirin. Harran'a doğru ilerleyeceksiniz. Çocukların bakış açısından figürleri yayın üst kısmına doğru getirmektесiniz.</p>	<p>Koyunları ve eşekleriyle birlikte Harran'a doğru yürüdüler. Yaşlılar ve çocuklar da vardı yanlarında. Geceleri çadırlarında kaldılar, gündüzleri ise büyük Fırat nehri boyunca yürüdüler. Nehir onlara hem yol gösteriyordu hem de kendileri ve hayvanları için su veriyordu.</p>
	<p>Çok çok uzun sürdü bu yolculuk. Sonunda Harran'dan onlara doğru gelen insanlar karşılaştılar. Yolculuğun bitmek üzere olduğunu anladılar. Sonunda gidecekleri yere vardılar.</p>
<p>Avram'ın Tanrı'nın gizemli varlığıyla olan karşılaşmasını anlattığınızda Avram'ı Harran'ın biraz dışına, çocuklara yönelik bir yere koyun.</p>	<p>Bazen Avram çölün kenarına gidip o kum dağlarına ve gökyüzüne bakardı. Sonra Tanrı Avram'a o kadar çok yaklaştı ve Avram Tanrı'ya o kadar çok yaklaştı ki Avram Tanrı'nın ondan ne istediğini anladı. Tanrı Avram ve Saray'ın yeniden yola çıkıp taşınmasını istiyordu.</p>
<p>Avram ve Saray'ı sağınıza, Kenan diyarı tarafına yerleştirin. Aşağı doğru giden yolu izledikçe iki yerde durup sunak yapacaksınız. Sonra da en alta (kendinizden en uzak köşeye), Avram ve Saray'ın ulaştıkları son yer olan Hevron'a gideceksiniz.</p>	<p>Avram ve Saray Tanrı'nın söylediklerini yaptı. Çöle, Harran'ın batısına gittiler ve Kenan'a doğru yürümeye başladılar. Koyunlarıyla, çadırlarıyla ve pek çok yardımcısıyla birlikte gittiler. Avram'ın erkek kardeşinin oğlu Lut da onlarla birlikte gitti. Bu sefer onlara yol gösterecek ya da su sağlayacak bir nehir yoktu.</p>
<p>Bir sunak yapmak için taşlar kullanın.</p>	<p>Sonunda Şekem diye bir yere vardılar. Avram bir tepeye tırmanıp Tanrı'ya dua etti, Tanrı oradaydı, bu yüzden Avram orayı hatırlamak için bir sunak yaptı. Sonra devam ettiler.</p>

Bir sunak yapmak için taşlar kullanın.	Bu sefer Beytel diye bir yere geldiler. Avram yine dua etti ve Tanrı oradaydı. Avram orayı da hatırlamak için bir sunak yaptı. Tanrı sadece orada ya da burada değildi. Tanrı'nın tamamı her yerdeydi.
Sağınızda bir uzak bir noktada Avram ve Saray'ı bırakın.	Oradan Hevron'a devam ettiler ve Mamre meşeliğinin kenarına yerleşmeye karar verdiler.
Avram'ı Hevron'un biraz ötesinde bir yere koyun.	Bir gece Tanrı Avram'ı dışarı çıkardı. Avram gökyüzüne baktı. Tanrı Avram'a o kadar çok yaklaştı ve Avram Tanrı'ya o kadar çok yaklaştı ki Avram Tanrı'nın ne dediğini duydu. 'Sen büyük bir ailenin babası olacaksın, Saray da annesi olacak. Bu büyük ailenin iyeleri gökyüzündeki yıldızlar ve çöldeki kum taneleri kadar çok olacak.'
	Avram güldü. Saray ve o çok yaşlıydı. Tanrı'nın sözleri kulağa imkansız gibi geliyordu, ama Tanrı onlara isimlerini değiştirmelerini söyledi, Avram artık İbrahim ve Saray artık Sara olacaktı.
Ziyaretçiler için figür kullanmanız gerekmiyor, gizemli olarak kalsınlar.	Bir gün çölden üç ziyaretçi geldi.
	İbrahim çadırının yanında oturuyordu. Ziyaretçileri içeri davet etti ve Sara üç ölçek undan ekmek yaptı-bu büyük bir miktardı. Onlara yiyecek olarak ekmek ve eti içecek olarak da süt ve su verdi, gelenek buydu. Ziyaretçiler İbrahim ve Sara'nın bir bebeği olacağını söyledi. Bunu duyunca İbrahim güldü. Sara da çadırın yanındaydı ve onları duydu. O da güldü. İkiisi fazlasıyla yaşlıydı.
	Üç ziyaretçi yollarına devam etti. Ne oldu biliyor musunuz? İbrahim ve Sara'nın bir oğlu oldu. Yine güldüler ve bebeğe 'İshak' adını verdiler. Onların dilinde 'gülmek' kelimesi 'İshak'tır.
Saygılı bir şekilde Sara'yı çocukların görebileceği şekilde elinizde tutun. Elinizi çevirip onu saklayın ve gömüldüğü yere, Hevron'un biraz uzağına dokunun. Öykü devam ederken saklı kalsın.	Çocuk büyüyünce yaşlı Sara öldü. Mamre meşeliğinin yakınındaki bir mağaraya gömüldü.
	İbrahim yalnızdı. Sara'yı çok özliyordu ama yapması gereken bir şey vardı.
Parmağınızı havada, kumun biraz üzerinde gerisin geriye Harran'a kadar hareket ettirin.	İshak için bir eş bulması için en güvendiği yardımcısını memleketlerine geri gönderdi.

Yerin ismini söylemeyeceğiz ama Mezopotamya'daki Nahor kenti (Yaratılış 24:10).	Bir akşam İbrahim'in yardımcısı bir kuyunun başında durdu. Rebeka ona su verdi. Sonra da hayvanlarına da su vermesine yardımcı oldu. Rebeka cesaret doluydu ve iyi yürekliydi. İbrahim'in yardımcısını ailesinin evine davet etti. Yardımcı Rebeka'nın ailesine İbrahim ve Sara'dan ve büyük aileden bahsetti. Rebeka o büyük ailenin bir parçası olmak istediğine karar verdi, böylece Şekem ve Beytel'i geçerek Hevron'a doğru çölde yürüdüler.
Rebeka figürünü İbrahim ve İshak figürlerinin beklediği yere doğru hareket ettirin. İshak figürünü onu karşılamaya çıkartın sonra onu ve Rebeka'yı İbrahim'in yanına getirin. Acele etmeyin, bu önemli bir an.	İshak onları uzaktan gördü ve onları karşılamaya gitti. Ve İshak ve Rebeka evlendi.
İbrahim'i alın elinizi çevirerek onu saklayın ve onu Sara'nın yanına 'gömün'.	Yaşlı İbrahim artık çok yaşlanmıştı ve yılları tamamlanmıştı. Öldü ve Mamre meşeliğinin yakınındaki mağrada Sara'nın yanına gömüldü.
	İshak ve Rebeka'nın çocukları oldu, sonra çocuklarının çocukları oldu ve onların çocukları oldu. Binlerce yıl boyunca bu böyle devam etti, ta ki sizin dedeleriniz ve nineleriniz çocuk sahibi olana kadar. Sonra da anne ve babanızın çocukları oldu.
Elinize bir avuç kum alıp yavaşça dökülmesine izin verin.	Artık siz de gökteki yıldızlar ve çöldeki kum taneleri kadar büyük hale gelen bu ailenin bir parçasısınız.
Bir an durup öykü üzerinde düşünün sonra çocuklarla birlikte sorulara başlayın.	Merak ediyorum acaba bu öyküde en çok hangi kısmı beğendiniz?
	Acaba en önemli kısım hangisi?
	Acaba siz öykünün hangi kısmındasınız ya da öykünün hangi kısmı sizinle ilgili?
	Acaba öykünün bir kısmını eksik bırakıp yine de ihtiyacımız olan her şeye sahip olabilir miyiz?
Acaba soruları bittiğinde her şeyi kaldırın ve çocukları etkinliklerini yapmaya davet edin.	Acaba bugün nasıl bir şey üzerinde çalışmak istersin?